

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Guia para formatação de publicações originais em formato eletrônico (Ebooks)

INTRODUÇÃO

Em parceria com organizadores, a Editora ABEn tem viabilizado a produção da Série de obras relacionadas à Enfermagem e Saúde.

Um de seus objetivos é divulgar a produção acadêmica liderada por pesquisadores e docentes da área de Enfermagem e Saúde, sobre temas de relevância social e de inovação tecnológica frente a esse novo desafio.

O objetivo deste “Guia para formatação de publicações originais” é contribuir com o desejo de pesquisadores e docentes interessados em divulgar para a sociedade os resultados de suas investigações.

POLÍTICA EDITORIAL

A Editora ABEn endossa as práticas de ciência aberta que consistem no conhecimento transparente e acessível que é compartilhado e desenvolvido por meio de redes de trabalhos colaborativos (FOSTER Open Science Definition - <https://www.fosteropenscience.eu/foster-taxonomy/open-science-definition>). Diante desta definição, e objetivando aumentar o rigor, a responsabilidade e a reprodutibilidade da pesquisa em prol da transparência, qualidade e rapidez, conforme as recomendações TOP - Transparency and Openness Promotion (<https://osf.io/dngy3/>).

Os conteúdos publicados na Editora ABEn estão sob licença da Creative Commons (CC-BY) Atribuição 4.0 Internacional (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt>).

DECLARAÇÃO SOBRE ÉTICA E INTEGRIDADE EM PESQUISA

Para a publicação, a Editora ABEn considera condição *sine qua non* que os manuscritos submetidos tenham cumprido as diretrizes ético-legais que envolvem a elaboração de trabalhos acadêmicos e/ou técnico-científicos e a pesquisa com seres humanos ou com animais.

A Editora ABEn apoia as Recomendações para a Condução, Relatório, Edição e Publicação de Trabalhos Acadêmicos em Revistas Médicas (*Recommendations for the Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly Work in Medical Journals*), do Comitê Internacional de Editores de Revistas Médicas (*International Committee of Medical Journal Editors*). Essas recomendações, relativas à integridade e padrões éticos na condução e no relatório de pesquisas, estão disponíveis na URL http://www.icmje.org/urm_main.html.

Apoia, também, os padrões internacionais para publicação de pesquisa responsável, desenvolvidos pelo COPE ([Committee on Publication Ethics](http://www.copyright.com)) e destinados a editores e autores (disponíveis em: <http://publicationethics.org/international-standards-editors-and-authors>)

Conceitos, ideias ou opiniões emitidos nos manuscritos, bem como a procedência e exatidão das citações neles contidas, são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

A Editora ABEn adota o sistema *Ithenticate* para identificação de plágio. Práticas que ferem a integridade científica, como plágio e autoplágio, serão enviadas para avaliação do Conselho Editorial para decisão das penalidades tais como suspensão de publicar na Editora por período determinado pelo Conselho Editorial. Os autores serão imediatamente comunicados de todas as etapas deste processo.

Conflito de Interesse

A Editora ABEn exige que todos os autores do manuscrito declarem quaisquer fontes potenciais de conflitos de interesse. Qualquer interesse ou relacionamento, financeiro ou outro, ou crenças pessoais, religiosas ou políticas que possam ser percebidas como influenciando a objetividade de um autor é considerada uma fonte

potencial de conflito de interesses. Fontes potenciais de conflito de interesse incluem, mas não estão limitadas a patente ou propriedade de ações, participação em um conselho de administração de uma empresa, participação em um conselho consultivo ou comitê de uma empresa e consultoria ou recebimento de honorários de palestrante de uma empresa. A existência de conflito de interesses não impede a publicação. Se os autores não tiverem conflito de interesses a declarar, devem declarar na submissão do manuscrito, na carta ao editor. É responsabilidade do autor coordenador, revisar esta política com todos os autores e, coletivamente, divulgar com a submissão **TODAS** as relações comerciais e outras pertinentes.

Direitos autorais e acompanhamento da produção

O organizador de uma coletânea se responsabiliza, diante da Editora Aben, pela obtenção dos direitos autorais de cada um dos textos publicados. As imagens utilizadas também devem ter os direitos de reprodução obtidos, se necessário. Também é responsabilidade do organizador indicar se a obra teve apoio institucional. A produção editorial se inicia após a formatação definitiva do original e a obtenção dos direitos autorais ([baixe o modelo aqui](#)). Nesta etapa, o organizador deve estar à disposição da Editora para prestar esclarecimentos e solucionar eventuais dúvidas.

Os autores se comprometem a não distribuir o arquivo em versão preliminar, antes da publicação final no site da Editora ABEn.

TAXA DE PUBLICAÇÃO

Link para pagamento: <https://publicacoes.abennacional.org.br/taxas>

- Capítulos com até de 10 páginas R\$ 320,00;
- Capítulos com até 20 páginas R\$ 400,00;
- Superiores a esse número precisam ser consultados e serão cobrados R\$ 80,00 a cada 10 páginas;
- Pagos exclusivamente pelo PagSeguro (ou Paypal).

ERRATAS: Correções causadas por erro dos autores, serão feitas mediante pagamento de taxa de R\$50,00 por capítulo.

Pagamento por empenho, valor total e pedido de notas fiscais deverão ser encaminhadas à tesouraria@abennacional.org.br

DECLARAÇÃO DE AUTORIA E TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS.

Devem conter as assinaturas de todos os autores (podem ser digitalizadas), e enviado juntamente com o manuscrito e comprovante de pagamento. Modelo disponível em: <https://publicacoes.abennacional.org.br/pagina-inicial/edaben-declaracao-de-autoria-e-transferencia-direitos-autorais>

PREPARO DOS ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO DE E-BOOKS

Formatação do original

A Editora ABEn adota as recomendações de Vancouver para a produção de suas publicações impressas e eletrônicas, disponível na URL

http://www.icmje.org/urm_main.html.

Estrutura da PUBLICAÇÃO no TODO:

A publicação eletrônica precisa ter as seguintes páginas: (normas do IBICT)

- Apresentação
- Expediente
- Edição atual
- Edições anteriores
- Normas
- Ficha catalográfica
- Prefácio
- Sumário
- Capítulos (com suas referências)

Cada Capítulo deve conter:

- Título do capítulo: até 15 palavras, no máximo.
- Autores: 5 no máximo, com ORCID e afiliação.
- Autor correspondente com foto e afiliação.
- **Revisor** – Será indicado pelos autores e não pode ser autor do mesmo capítulo. Tem a missão de avaliar mérito, apresentar sugestões e referendar a publicação. Deverá possuir grau de Doutor e com expertise na temática do capítulo. Os coordenadores podem optar por um único revisor para todo ebook.

Estrutura mínima do texto

- Introdução (com Justificativa)
- Corpo do Capítulo
- Conclusão ou Considerações Finais
- Agradecimentos (ou Fomento)
- Referências

Os capítulos deverão ser preparados da seguinte forma:

Arquivo compatível com Microsoft Office Word, com configuração obrigatória das páginas em papel A4 (210x297mm) e margens de 2 cm em todos os lados, fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento de 1,5 pts entre linhas, parágrafos com recuo de 1,25 cm. (Modelo disponível em

<https://publicacoes.abennacional.org.br/pagina-inicial/edaben-template>)

Os originais entregues à Editora ABEn devem ter sido digitados, necessariamente, em um editor de texto (como o Word ou o BrOffice) e salvos no Formato doc ou docx. É desejável que o autor também encaminhe uma cópia no formato PDF para garantir a confiabilidade do material.

Uma coletânea de Capítulos necessariamente precisa conter: – Prefácio; Apresentação; Sumário; Capítulos, com nomes e dados dos autores e revisor (na primeira página), e referências bibliográficas no fim do capítulo.

Informações de Agradecimentos e Fomento: são opcionais às pessoas que contribuíram para a realização do capítulo, mas não se constituem autores e deverão ser citados antes do capítulo das referências.

Embora as Coleções sigam padronizações específicas da Editora ABEn, sugerimos aos autores que enviem os manuscritos com os seguintes padrões mínimos de normalização de texto, observando as normas Vancouver para seus originais.

- Citações com até três linhas, usar aspas e inseri-las na sequência normal do texto; Naquelas com mais de três linhas, destacá-las em novo parágrafo, sem aspas, fonte Times New Roman tamanho 11, espaçamento simples entre linhas e recuo de 3 cm da margem esquerda.
- No caso de fala de depoentes ou sujeitos de pesquisa, destacá-las em novo parágrafo, sem aspas, fonte Times New Roman tamanho 11, espaçamento simples entre linhas e recuo de 3 cm da margem esquerda.
- As citações de autores no texto devem ser numeradas de forma consecutiva, na ordem em que forem mencionadas pela primeira vez no texto:

- Devem ser utilizados números arábicos, entre parênteses e sobrescritos, sem espaço entre o número da citação e a palavra anterior, e antecedendo a pontuação da frase ou parágrafo [Exemplo: cuidado⁽⁵⁾].
- Quando se tratar de citações sequenciais, os números serão separados por um traço [Exemplo: cuidado⁽¹⁻⁵⁾]., quando intercaladas, separados por vírgula [Exemplo: cuidado^(1-2,5)].
- Todo texto deve ter uma listagem das referências bibliográficas utilizadas. As transcrições citadas no texto, com mais de três linhas, são destacadas no corpo do texto, em recuo de 3 cm e com corpo (11).
- Os créditos de cada autor devem ser inseridos logo na abertura do capítulo.
- Não devem ser usadas abreviaturas no título e subtítulos do capítulo. Caso de abreviações em Tabelas e Figuras é necessário incluir os significados em nota de rodapé da tabela ou figura.
- No texto, usar somente abreviações padronizadas. Na primeira citação, a abreviatura é apresentada entre parênteses após o termo por extenso.
- As seções não são numeradas e devem estar grafadas em MAIUSCULAS sem ponto final.

REFERÊNCIAS:

- Estilo de Vancouver estão disponíveis no site da National Library of Medicine (NLM) em Citing Medicine <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK7256/>
- Para artigos ou textos publicados na internet que não contenham o DOI, indicar o endereço da URL completa bem como a data de acesso em que foi consultada. ex formato [cited 2020 May 14].
- Serão aceitas até 3 referências de preprint (opcional).

Exemplos mais comuns de referências:

Artigos com o identificador DOI:

Lavorato Neto G, Rodrigues L, Silva DARD, Turato ER, Campos CJG. Spirituality review on mental health and psychiatric nursing. Rev Bras Enferm. 2018;71(suppl 5):2323-33. <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2016-0429>.

Artigos Eletrônicos:

Polgreen PM, Diekema DJ, Vandenberg J, Wiblin RT, Chen YY, David S, et al. Risk factors for groin wound infection after femoral artery catheterization: a case-control study. Infect Control Hosp Epidemiol [Internet]. 2006 [cited 2018 Jan 5];27(1):34-7. Available from: <http://www.journals.uchicago.edu/ICHE/journal/issues/v27n1/2004069/2004069.web.pdf>

Artigos em outro idioma

Cruz MSD, Bernal RTI, Claro RM. [Trends in leisure-time physical activity in Brazilian adults (2006-2016)]. Cad Saude Publica. 2018. 22;34(10):e00114817. <https://doi.org/10.1590/0102-311X00114817> Portuguese.

Livro

Jenkins PF. Making sense of the chest x-ray: a hands-on guide. New York: Oxford University Press; 2005. 194 p.

Livro na Internet

Higgins JP, Green S, editors. Cochrane handbook for systematic reviews of interventions [Internet]. Version 4.2.6. Chichester (UK): John Wiley & Sons, Ltd.; 2006 [cited 2018 Oct 15]. 257 p. Available from: <http://www.cochrane.org/resources/handbook/handbook.pdf>

Preprint

Lavorato Neto G, Rodrigues L, Silva DARD, Turato ER, Campos CJG. Quality review on mental health and psychiatric nursing. Rev Bras Enferm. 2018. Preprint [cited 2019 Oct 12]. <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2016-04292>

Citação e Referência de Dados de Pesquisa e Outros Conteúdos:

A Editora ABEn encoraja citar arquivos de dados, códigos de programas e outros conteúdos subjacentes ou relevantes em seu manuscrito, citando no texto e incluindo a referência dos dados em Referências e endossa os Princípios de Citação de Dados da FORCE 11 (*FORCE 11 Data Citation* - <https://www.force11.org/datacitationprinciples>) que indica que todos os conjuntos de dados disponíveis publicamente sejam totalmente referenciados na lista de referência com um número de acesso ou identificador exclusivo, como um identificador de objeto digital (DOI). Para maiores informações, consulte: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK7273/#A57722>

Exemplos:

Dados de Pesquisa:

Coin L. Genomics of development and disease [dataset]. 2014 Jun 1 [cited 2017 Jun 9]. The University of Queensland. Available from: <https://doi.org/10.14264/uql.2016.583>.

Dados de Repositório:

Global Health Observatory Data Repository [Internet]. Geneva: WHO. [cited 2019 Jul 3]. Available from: <http://www.who.int/gho/database/en/>.

Dados depositados em Repositórios:

Zimmermann B, Tkalčec Z, Mešić A, Kohler A. Characterizing aeroallergens by infrared spectroscopy of fungal spores and pollen [dataset]. 2015 Apr 27 [cited 2019 Jul 3]. Dryad Digital Repository. Available from: <https://datadryad.org/resource/doi:10.5061/dryad.f4v0s>. Referenced in <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0124240>

Dados descritos em artigos:

Mann C, Kane L, Dai M, Jacobson K. Description of the 2012 NEMESIS public-release research dataset. *Prehosp Emerg Care.* 2015;19(2):232-40.
<https://doi.org/10.3109/10903127.2014.959219>

ILUSTRAÇÕES E ELEMENTOS COMPLEMENTARES

- **Tabelas** As tabelas inseridas nos capítulos de uma obra devem conter título (ou legenda), sem ponto final e com numeração. A fonte é inserida logo abaixo. Os dados devem ser digitados, ou seja, as tabelas não devem ser inseridas como imagem no texto, e precisam ser disponibilizados em arquivos editáveis, seja no próprio editor de texto ou em um editor de planilhas (Excel).
- A identificação de quadros e tabelas deve estar na parte superior e para figuras, na parte inferior, seguida do número de ordem de sua ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título ex. “Tabela 1 – Título, Cidade, Estado, Data”. Após a ilustração, na parte inferior, inserir a legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão, se houver (ver: ABNT NBR 14724/2011 - Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação). A fonte consultada deverá ser incluída abaixo das imagens somente se for de dados secundários.
- As figuras deverão ter legendas, obrigatoriamente.
- Ilustrações (tabelas, quadros e figuras, como fotografias, desenhos, gráficos, etc.) serão numeradas, consecutivamente, com algarismos arábicos, na ordem em que forem inseridas no texto, não podendo ultrapassar o número de cinco.
- As tabelas devem ser padronizadas conforme recomendações do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE. Normas de apresentação tabular. 3.ed. Rio de Janeiro, 1993, disponíveis em <http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>
- **Quadros e esquemas** Os quadros e esquemas precisam necessariamente ser numerados, e conter títulos. Enviados em arquivos editáveis, (Word ou Excel).
- **Gráficos:** Devem conter título (ou legenda) com numeração. A fonte é inserida logo abaixo. Os dados devem ser disponibilizados em arquivos editáveis, e não inseridos apenas como imagem no texto.
- **Ilustrações** As imagens enviadas à Editora Aben precisam ser encaminhadas no formato Bitmap ou Tif, com resolução de 300 dpis

Produção: ARS VENTURA IMAGEM E COMUNICAÇÃO

Email para envio: editora.aben@abennacional.org.br